

SOCIALIZZARE LA CULTURA

A partire dal 2019 il Centro La Soffitta presenta un profilo mutato che abbraccia la **totalità delle tipologie artistiche** e le **ramificazioni sociali del "fare cultura"**. La Soffitta si è di fatto trasformata in un centro di attivazione culturale, che **applica gli interessi e le possibilità della ricerca universitaria alle relazioni col multiforme mondo delle arti**, concretamente presente attraverso le sue opere, i suoi processi creativi, i suoi artisti e le sue differenziate forme di organizzazione. Come si può evincere dalla vasta programmazione, il Centro progetta **eventi, mostre, convegni, incontri, laboratori, esperienze di didattica creativa**. Il fine di questa operatività è socializzare i processi culturali promuovendo **forme di partecipazione più consapevoli, più forti**, più ramificate e ampie. Compito che non sarebbe possibile svolgere in assenza del sostegno dell'Ateneo bolognese e d'una effettiva vicinanza di finalità e interessi con gli Enti locali e le realtà culturali presenti nel territorio.

Gerardo Guccini
Responsabile scientifico La Soffitta

LABORATORI

Dal 14 gennaio al 27 febbraio

Palazzo Marescotti
ECONOMIA DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA
Laboratorio condotto da Massimo Fantini

Dal 15 gennaio al 27 maggio

ogni mercoledì
ore 17-19 | DAMSLab/Sala seminari
BOLOGNA TEATRI
Laboratorio di giornalismo e critica a cura di Lorenzo Donati e Massimo Marino
Con un ciclo di incontri su giornalismo, comunicazione, teatro
In collaborazione con ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione e Altre Velocità

4 marzo | ore 17.30

Piera Raimondi Cominesi
(giornalista, Cultura Emilia Romagna, EmiliaRomagnaCreativa, Radio Emilia-Romagna)

1 aprile | ore 17.30

Elena Di Gioia
(direttrice artistica e curatrice, Stagione Agora)

28 aprile | ore 17.30

Maurizio Cardillo
(attore, autore, regista, formatore)

Dal 24 al 26 febbraio

ore 14-18 | DAMSLab/Teatro
HOMO SUM
Diritti umani tra rappresentazione e realtà
Laboratorio teatrale condotto da Davide Sacco e Agata Tomsic / ErosAntEros
Nell'ambito della celebrazione dei 10 anni di ErosAntEros in collaborazione con ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

Dal 2 marzo al 27 aprile

DAMSLab/Spazio Cinema
MONITOR EX-CELLENTIAM
Laboratorio condotto da Luisa Grosso

Dal 24 al 27 marzo

ore 10-13 + 14-17 | DAMSLab/Teatro
Esito finale venerdì 27 marzo | ore 18

IL CORPO ABITATO

Laboratorio teatrale condotto da Antonio Viganò
In collaborazione con ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

Dal 20 al 22 aprile

ore 14-18 | DAMSLab/Teatro
TEATRI DEL SUONO

Laboratorio teatrale condotto da Ermanna Montanari
In collaborazione con Teatro delle Albe - Ravenna Teatro



Con il sostegno di:

Regione Emilia-Romagna



In partnership con:



In collaborazione con:



gennaio giugno 2020



LA SOFFITTA

Dipartimento delle Arti

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
via Barberia 4, Bologna | tel. 051 2092000/400
www.dar.unibo.it

Organizzazione e comunicazione

Articulture | www.articulture.it | info.dar@articulture.it

Contatto stampa: darvipem.comunicazione@unibo.it

facebook.com/damslab.lasoffitta

Per maggiori informazioni sulle iniziative in programma: damslab.unibo.it

I LUOGHI

DAMSLab

piazzetta P. P. Pasolini 5b, Bologna
tel. 051 2092400

Palazzo Marescotti

via Barberia 4, Bologna
tel. 051 2092000

Aula Magna di Santa Cristina

piazzetta G. Morandi 2, Bologna
tel. 051 2097260

Aula Absidale di S. Lucia

via de' Chiari 25/a, Bologna

Aula Magna di S. Lucia

via Castiglione 36, Bologna

Aula Giorgio Prodi

piazza San Giovanni in Monte 3, Bologna

Arena del Sole

via Indipendenza 44, Bologna
tel. 051 2910910

Teatro delle Moline

via delle Moline 1/b, Bologna
tel. 051 2910910

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4, Bologna
tel. 051 2193916/30

Rocchetta Mattei

via Rocchetta 46a, Grizzana Morandi (BO)
tel. 051 6730335

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Per informazioni scrivere a info.dar@articulture.it oppure chiamare il 348.2697937 nei giorni feriali dalle ore 10 alle ore 18 e nelle giornate di spettacolo dalle ore 10 fino a inizio spettacolo.

Spettacoli teatrali e concerti a ingresso gratuito

La partecipazione agli spettacoli teatrali e ai concerti a ingresso gratuito ospitati presso DAMSLab sarà consentita previo ritiro dell'apposito coupon in loco, distribuito a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento e fino a esaurimento dei posti disponibili.

Festival e teatri partner

Prezzi dei biglietti da verificare presso le singole strutture.

Dal 16 gennaio al 4 maggio

Museo Civico Medievale + DAMSLab

PENSIERO ESIBITO

Le mostre di architettura

Ciclo di conferenze | A cura di Anna Rosellini, Annalisa Trentin e Fabio Massaccesi

16 gennaio, ore 14 | Museo Civico Medievale

Le croci monumentali e il loro contesto architettonico. Riflessioni a margine di una mostra

Fabio Massaccesi (Università di Bologna), Massimo Medica (Musei Civici d'Arte Antica) A seguire visita alla mostra "Imago Splendida. Capolavori di scultura lignea a Bologna dal Romanico al Duecento"

27 febbraio, ore 16 | DAMSLab/Sala seminari

The spaces of architecture's narration as a field of experimentation. The case of ar/ge kunst, Bolzano

Roberto Gigliotti (Libera Università di Bolzano)

27 marzo, ore 16 | DAMSLab/Sala seminari

Lisbon Architecture Triennial, 2019: "The Poetics of Reason"
Éric Lapierre (EPFLausanne, ENSA Marne-la-Vallée, Paris-Est)

17 aprile, ore 16 | DAMSLab/Sala seminari

"Lina Bo Bardi: Together": una mostra di Madelon Vriesendorp
Anna Rosellini (Università di Bologna)

24 aprile, ore 16 | DAMSLab/Sala seminari

Postmodernism and the return to drawings
Veronique Patteeuw (ENSA Lille, KULeuven)

4 maggio, ore 16 | DAMSLab/Sala seminari

What is Ornament?
Ambra Fabi e Giovanni Piovene (ENSA Marne-la-Vallée, Paris-Est)

Lunedì 27 gennaio

ore 21 | DAMSLab/Teatro

GIORNATA DELLA MEMORIA

Il lager come "punto zero" del teatro e della vita

A cura di Gerardo Guccini
Proiezione della versione restaurata del video "Akropolis" (1962), dall'omonimo spettacolo di Jerzy Grotowski | Con una introduzione di Dariusz Kosiński e Marco De Marinis

In collaborazione con Centro "Jerzy Grotowski" di Breslavia (Instytut Jerzego Grotowskiego)

Venerdì 24 gennaio

ore 21 | DAMSLab/Auditorium

TALK CON L'ARTISTA: LAMBERTO PIGNOTTI

Incontro | Modera Renato Barilli, con Silvia Grandi e Pasquale Fameli
Nell'ambito di ART CITY Bologna

Venerdì 31 gennaio

ore 21 | Aula Absidale di Santa Lucia

ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO

CREDO

Oratorio sui temi del dialogo interculturale e interreligioso

Concerto | Musiche originali dell'Orchestra di Piazza Vittorio e musiche di Guillaume de Machaut, Gioachino Rossini, Benjamin Britten | Testi scritti e scelti da José Tolentino Mendonça | A cura di Anna Scalfaro e Domenico Staiti

Venerdì 31 gennaio | ore 21

Sabato 1 febbraio | ore 19.30

Arena del Sole/ Sala Leo de Berardinis
Éric Lapierre (EPFLausanne, ENSA Marne-la-Vallée, Paris-Est)

OTELLO CIRCUS

Spettacolo | Di Antonio Viganò e Bruno Stori
In collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Sabato 1 febbraio

ore 16.30 | DAMSLab/Auditorium + Hall

MOSTRA!

I beneficiari dello Sprar di Gioiosa Ionica raccontano sé stessi per immagini

Mostra-evento | Partecipano Marco Aime (Università di Genova), Marco Dambrosio "Makkox" ("Propaganda Live", "L'Espresso"), Diallo Amadou, Miriam Aydibi, Alessia Barbiero (Sprar Re.Co.Sol di Gioiosa Ionica), Mario Tronco (Orchestra di Piazza Vittorio), Gerardo Guccini e Domenico Staiti (Università di Bologna), i ragazzi del gruppo "RiSorse" | A cura di Anna Scalfaro e Domenico Staiti

Mercoledì 12 febbraio

ore 21 | DAMSLab/Teatro

TEATRO LA RIBALTA – KUNST DER VIELFALT

IL BALLO

Spettacolo | Regia Antonio Viganò
In collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Dal 29 gennaio al 22 aprile

ore 17 | Aula Magna di Santa Cristina

I MERCOLEDÌ DI SANTA CRISTINA

Incontri con l'arte 2020

Ciclo di conferenze | A cura di Daniele Benati e dei docenti di Arti visive

29 gennaio

Immagini e preghiera: i Libri d'ore nel tardo Medioevo

Francesca Manzari (Università di Roma Sapienza)

5 febbraio

Il gioco del gatto e del topo: il conoscitore e il falsario

Michel Tarpin (Université Grenoble-Alpes)

12 febbraio

Conflitti, rivendicazioni, restituzioni: opere d'arte contese negli anni Venti e Trenta del Novecento

Donata Levi (Università di Udine)

19 febbraio

Pay Attention

Cristiana Collu (Direttrice Galleria Nazionale, Roma)

26 febbraio

Duchamp, la scienza dell'arte

Marco Senaldi (Università di Milano Bicocca)

4 marzo

Da allievo di Tiziano a maestro di Caravaggio: il singolare destino di Simone Peterzano

Francesco Frangi (Università di Pavia)

11 marzo

Opere interminabili: arte, XXI secolo, epica

Vincenzo Trione (Università IULM Milano)

18 marzo

Echi bolognesi nella pittura abruzzese della seconda metà del Trecento.

Cristiana Pasqualetti (Università dell'Aquila)

25 marzo

Le "maniere" di Raffaello

Silvia Ginzburg (Università di Roma Tre)

1 aprile

Curare mostre di fotografia

Francesco Zanot (Direttore artistico Foto Industria – MAST, Bologna)

8 aprile

Sfida al Barocco. Roma Torino Parigi 1680-1750

Michela Di Macco (Fondazione Sapienza, Roma)

22 aprile

Raffaello architetto in Vaticano

Vitale Zanchettin (Responsabile restauri e servizi scientifici, Musei Vaticani)

Giovedì 13 febbraio

ore 15 | DAMSLab/Teatro

AZERBAIJANI IMPROVISED CLASSICAL MUSIC

Seminario etnomusicologico di Inna Narodistkaya (Northwestern University, Illinois) | A cura di Domenico Staiti

Martedì 18 febbraio

ore 21 | DAMSLab/Teatro

TEATRO LA RIBALTA – KUNST DER VIELFALT

ALI

Spettacolo | Con Michael Untertrifaller e Jason De Majo | Regia Antonio Viganò

In collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Giovedì 20 febbraio

ore 21 | DAMSLab/Teatro

TALK CON L'ARTISTA: NICOLA SAMORÌ

Incontro | A cura di Lucia Corrain

Venerdì 21 febbraio

ore 10 | DAMSLab/Teatro

TROVATORE: RACCONTI

Laboratorio di riscrittura operistica |

Partecipano Gabriele Duma, Giuseppe Sigismondi | Coordina Nicola Badolato

Mercoledì 26 febbraio

ore 21 | DAMSLab/Auditorium

VIRTUOSISMO ROMANTICO

Concerto | Anna Kravtchenko pianoforte | Musiche di Robert Schumann, Franz Liszt, Sergej Rachmaninov | A cura di Carla Cuomo

In collaborazione con Associazione culturale «Il Saggiatore musicale»

Dal 27 febbraio al 1 marzo

Arena del Sole + DAMSLab

COMPORRE PER LA SCENA E ALTRI SPAZI: PRATICHE E TEORIE A CONFRONTO

III Convegno EASTAP | A cura di Claudio Longhi e Daniele Vianello
Un'iniziativa di EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance), ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e La Soffitta – Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna | In collaborazione con CUT (Consulta Universitaria del Teatro), Università Ca' Foscari di Venezia e Università della Calabria

Giovedì 27 e venerdì 28 febbraio

ore 21 | DAMSLab/Teatro

EROSANTEROS

SCONCERTO PER I DIRITTI

Spettacolo | Con Silvia Pasello e Agata Tomsic | Regia Davide Sacco

Nell'ambito della celebrazione dei 10 anni di ErosAntEros in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Sabato 29 febbraio

ore 21.30 | Arena del Sole/Sala Leo de Berardinis

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI

E ASSOCIAZIONE FIGLI D'ARTE CUTICCHIO

NUDITÀ

Spettacolo | Di e con Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni

In collaborazione con Vie Festival

Dal 3 al 6 marzo | ore 20.30

Sabato 7 marzo | ore 20

Domenica 8 marzo | ore 16.30

Teatro delle Moline

EROSANTEROS

VOGLIAMO TUTTO!

Spettacolo | Con Agata Tomsic | Regia Davide Sacco

Nell'ambito della celebrazione dei 10 anni di ErosAntEros in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Giovedì 5 marzo

ore 19 | DAMSLab/Auditorium

TALK CON L'ARTISTA: FRANCESCO VEZZOLI

Incontro | A cura di Francesco Spampinato

Venerdì 6 marzo | ore 15-19

Sabato 7 marzo | ore 10-17

DAMSLab/Auditorium + Rocchetta Mattei

IL MEDIOEVO NELL'EPOCA DELLA SERIALITÀ

TELEVISIVA

Convegno internazionale di studi | A cura di Luca Barra, Paolo Cova e Fabrizio Lollini
In collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Dal 13 marzo al 2 aprile

ore 17 | Palazzo Marescotti/Aula Dioniso

ASPETTANDO MEDIA MUTATIONS

Incontri a cura di Luca Barra e Paolo Noto

Venerdì 13 marzo

Alla ricerca della sala. Il giro (d'Italia) dei cinema

Presentazione del libro di Nicola Curtoni ed Emilia Desantis (Edizioni del Mosaico, Sondrio 2018)

Lunedì 16 marzo

Storia critica della televisione italiana

Presentazione del libro di Aldo Grasso (il Saggiatore, Milano 2019)

Giovedì 2 aprile

Miti a bassa intensità. Racconti, media, vita quotidiana

Presentazione del libro di Peppino Ortoleva (Einaudi, Torino 2018)

Venerdì 13 marzo

ore 21 | DAMSLab/Teatro

LUDOVICARAMBELLI TEATRO – LES TABLEAUX

LA CONVERSIONE DI UN CAVALLO

Tableaux Vivants da Caravaggio

Performance | Regia Ludovica Rambelli | Con una introduzione di Daniele Benati e Lucia Corrain

Dal 18 al 21 marzo

DAMSLab + Aula Giorgio Prodi

SGUARDI DAL MONDO

L'Italia contemporanea nella storiografia internazionale

Convegno | A cura di Fulvio Cammarano, Roberto Balzani, Salvatore Botta, Riccardo Brizzi, Paolo Capuzzo, Stefano Cavazza
In collaborazione con Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell'Università di Bologna

Mercoledì 25 marzo

ore 20.30 | DAMSLab/Auditorium

COSTRUZIONE ED ESPRESSIONE LIRICA

Concerto | Anton Mecht Spronk violoncello; Giulia Loperfido pianoforte | Musiche di Johannes Brahms e Dmitrij Šostakovič | A cura di Paolo Cecchi
In collaborazione con Fondazione «Musica Insieme»

Giovedì 26 marzo

ore 15 | Palazzo Marescotti/Aula Dioniso

PROSPETTIVE DI RICERCA ATTORNO A

LUCIANO CHAILLY (1920-2002)

Seminario di studi | Partecipano Nicola Badolato, Marco Uvietta, Anna Scalfaro, Alberto Delama, Ruhama Santorsa | A cura di Nicola Badolato
In collaborazione con Università di Trento

Venerdì 27 marzo

ore 15-17.30 | DAMSLab/Teatro

LA MALATTIA CHE CURA IL TEATRO

Tavola rotonda | A cura di Cristina Valenti

In collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione

Mercoledì 22 aprile

ore 18 | DAMSLab/Teatro

ABSIDALI. TEATRI DEL SUONO

Incontro con Ermanna Montanari e Marco Olivieri

A cura di Enrico Pitozzi

In collaborazione con Teatro delle Albe – Ravenna Teatro

Lunedì 27 aprile

ore 21 | DAMSLab/Teatro

TRANSITIONS DANCE COMPANY

3 NEW WORKS

Spettacolo | Coreografie di H2Dance, Cameron McMillan, Elisa Pagani

Mercoledì 29 aprile

ore 17 | DAMSLab/Sala seminari

LA DANZA IN ITALIA

Presentazione del volume "La danza in Italia nel Novecento e oltre: teorie, pratiche, identità" (Ephemeria, 2020), a cura di Elena Cervellati e Giulia Taddeo

Mercoledì 29 aprile

ore 21 | DAMSLab/Teatro

UCSB DANCE COMPANY

TRA MODERNO E CONTEMPORANEO

Spettacolo | "95 North", coreografia di Brandon Whited (2019); "Life in a Blink", coreografia di Christina McCarthy (2019); "A Trio of a Glass Etudes", coreografia di Nancy Colahan (2019); "New York", coreografia di Ephrat Asherie (2020); "Missa Brevis" (excerpts), coreografia di José Limón (1958)

Martedì 5 maggio

ore 20 | Aula Magna di Santa Lucia

I CLASSICI IN CLASSE

Rassegna di musica d'arte delle scuole in università

Concerto | Partecipano scuole di diverso ordine e grado | A cura di Anna Quaranta e Anna Scalfaro
In collaborazione con Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» e Rete universitaria per l'Educazione musicale

Mercoledì 6 maggio

ore 21 | DAMSLab/Auditorium

COME UN SUONO DI NATURA

Concerto | Francesco Manara violino; Oliver Kern pianoforte | Musiche di Franz Schubert, Franz Listz, Sergej Rachmaninov, Arnold Schönberg, Helmut Lachenmann | A cura di Paolo Cecchi e Carla Cuomo
In collaborazione con Associazione culturale «Il Saggiatore musicale»

Lunedì 18 e martedì 19 maggio

ore 9.30-18 | DAMSLab/Auditorium

MEDIA MUTATIONS 12. BROADCASTING, RELOADED

Resurgences, Resistances and Rearrangements of Mainstream

Television and Media in the Digital Arena

Convegno internazionale di studi | A cura di Luca Barra, Paola Brembilla, Veronica Innocenti
In collaborazione con la sezione Television Studies di ECREA

Giovedì 21 e venerdì 22 maggio

ore 9.30 | DAMSLab

ANIMAL PERFORMANCE STUDIES

La scena del non umano in una cornice antropologica e filosofica

Convegno | A cura di Laura Budriesi |

In occasione del convegno sarà allestita la mostra "Viceversa" con le opere di Tiziana Pers Col sostegno di aA29 Project Room Milano/ Caserta/Reggio Emilia

Giovedì 21 maggio

ore 21 | DAMSLab/Teatro

LETTERE A UN LUPO

Spettacolo | Di e con Giuliano Scabia

Mercoledì 27 maggio

ore 9.30-19 | Palazzo Marescotti/Aula Dioniso

IL CONCETTO DI FONTE STORICA E LA RICERCA D'ARCHIVIO IN MUSICOLOGIA

Giornata internazionale di studio | A cura di Paolo Cecchi

Venerdì 12 giugno

ore 14-19 | Palazzo Marescotti/Aula Dioniso

MEETING DI PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA

A cura di Giuseppina La Face Bianconi, Carla Cuomo, Anna Scalfaro
Promosso da Associazione culturale «Il Saggiatore musicale» – SagGEM, Gruppo per l'Educazione Musicale in collaborazione con Rete universitaria per l'Educazione musicale